

ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

Meno mosso, z.s.

U Chmelnice 770/8, Praha 4 Modřany, 143 00

IČO 03768791 zapsáno dne 3. 2. 2015



OBSAH

Naše činnost

Studio taneční a pohybové výchovy

Výuka hudby

Předpokládaný rozpočet pro 2. pololetí školního roku 2014/2015

Vize

Životopisy lektorů



NAŠE ČINNOST

Naším posláním je tvorba a realizace dětských uměleckých aktivit se zaměřením na tanec, pohyb a hudbu.

Naše organizace zaštiťuje umělecké aktivity dětí a mládeže ve volném čase. V současné době vyučujeme taneční a pohybovou výchovu (dětský scénický tanec) a hru na kytaru a baskytaru.

V tomto školním roce pracujeme se 45 dětmi od 3 do 15 let. S dětmi se setkáváme v průběhu školního roku jednou či dvakrát týdně a každoročně organizujeme představení a letní soustředění.

Naším cílem je přispívat k rozvoji celé osobnosti dětí skrz práci s jejich uměleckým cítěním, pohybem, hudbou, improvizací, představivostí a přístupem k volné tvořivé činnosti.



STUDIO TANEČNÍ A POHYBOVÉ VÝCHOVY

Studio vede Mgr. et Mgr. Anna Pospíšilová. Ve školním roce 2014/2015 tanec vyučuje Zdena Hüttlová, Dis., hudebním korepeticorem je Jan Pospíšil.

Historie

Studio navazuje na činnost Skupiny scénického tance "Bosí", profesorky Jaroslavy Hojtašové (profesorky DAMU), žačky Jarmily Kröschlové a Jarmily Jeřábkové. Jarmila Kröschlová byla přímou žákyní Isadory Duncanové, její i naše práce vychází z přirozenosti lidského pohybu, tanečnosti a rytmického cítění každého člověka.

Studio provozovalo od roku 2007 do prosince roku 2014 Dětské Centrum Fialka. Studio se osamostatnilo, neboť se zaměřuje na neziskové aktivity.

Náplň

V práci s dětmi se studio zaměřuje na rytmickou výchovu, rozvoj pohybové představitosti, taneční vyjádření a improvizaci. S žáky systematicky pracujeme na rozvoji jejich tanečních a pohybových schopnostech, využíváme taneční náčiní (kruhy, míče, šátky, lana) a intenzivní spolupráci s korepeticorem, ve vyšších ročnících s reprodukovanou hudbou.

S mladšími tanečnicemi se zaměřujeme na správné držení těla, zdravotní cviky pro srovnání páteře, eliminaci plochých nohou, správné držení těla atd. Pracujeme s hudební předlohou žáky lehko uchopitelnou, která umožňuje rozvíjení jejich hudební citlivosti (rytmus, výška, délka, tempo) a hudebně-taneční představitost. Ve spolupráci s korepeticorem vybíráme větší lidové písně.

Se staršími žáky se zaměřujeme na moderní výrazový scénický tanec. Pracujeme s vážnou hudbou různých směrů, naším hlavním kritériem pro výběr hudební předlohy je její inspirace pro taneční vyjádření (obsah), kvalitní interpretace a možnost hlubokého porozumění a interpretace tanečnicemi.

Hodiny probíhají pro nejmenší tanečnicemi (od 3 let) jednou, pro starší dvakrát týdně. Každoročně připravujeme Vánoční ukázkové hodiny pro rodiče, červnová taneční představení v divadle Dobeška a letní taneční soustředění v Jablonci nad Jizerou.

VÝUKA HUDBY

V hudební sekci našeho spolku se věnujeme výuce hry na kytaru a baskytaru. Výuka probíhá zpravidla jednou týdně. Náplň kurzu je individuální, vychází z dohody lektora a žáka. S každým žákem probíráme, jakou hudbu by chtěl hrát. V současné době vyučujeme doprovodnou kytaru (folkové a populární písně) a hru na baskytaru se zaměřením na rockovou hudbu.

PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET

Předpokládaný rozpočet pro 2. pololetí školního roku 2014/2015

	Studio taneční a pohybové výchovy	Představení	Letní soustředění	Výuka hudby	Celkem
Nájem	18.750 Kč (sál)	4.000 Kč (divadlo)	5.000 Kč (Sál)	0 Kč (učebna)	27.750,-Kč
Lektorné	15.000 Kč (učitel) 9.000 Kč (korepetice)	1.000 Kč (učitel) 1.000 Kč (korepetice)	0 Kč	7.500 Kč (učitel)	33.500 Kč
Ubytování, stravné, doprava	-	-	16.000 Kč	-	16.000 Kč
Celkem	42.750 Kč	6.000 Kč	21.000 Kč	7.500 Kč	77.500 Kč

VIZE

Roční

V prvním pololetí tohoto kalendářního roku „dotvoříme“ základní technicko - organizační kameny našeho spolku. Rádi bychom se stali členy ČRDM, zprovozníme webové stránky www.menomosso.cz, na kterých právě pracujeme a zřídíme si bankovní účet.

Ve druhém pololetí roku 2015 bychom rádi rozšířili možnosti financování naší činnosti a požádali o dotaci z rozpočtu MHMP, Prahy 12 a Prahy 10. Naší snahou bude získat příspěvek na nájem tanečního sálu (v tuto chvíli je hrazen rodiči dětí).

Dlouhodobá

Rádi bychom navázali spolupráci s jinými organizacemi, které působí ve stejné oblasti jako my, zúčastnili se taneční přehlídky dětského scénického tance a vytvořili představení, ve kterém by spolupracovali žáci tanečních a hudebních hodin.



ŽIVOTOPISY LEKTORŮ

Mgr. et Mgr. Anna Pospíšilová (rozená Pekárková)

*1981

Je absolventkou FF UK, HTF UK obory pedagogika a učitelství. Vyučuje taneční a pohybovou výchovu od roku 1998 ve spolupráci s Jaroslavou Hojtašovou a Hanou Tuháčkovou.

Anna je bývalou členkou (1987 – 2009) tanečního souboru Bosí (pův. ZUŠ Praha 3) a dlouholetou žačkou prof. Jaroslavy Hojtašové, ve výuce a tvorbě choreografií vychází z jejich metodických a didaktických postupů.

Dále navštěvovala taneční obor (zaměření na klasický a moderní populární tanec) u prof. Krčmářové a prof. Buzkové (1990 – 1996) v ZUŠ Voborského, Praha 4. Od roku 1988 se věnovala studiu hry na akordeon ve třídě prof. L. Wagnerové, které zakončila Absolutoriem druhého cyklu (1999) v ZUŠ Voborského, Praha 4.

Vyučovala tanec v MŠ, v Tanečním souboru Bosí, Tanečním studiu Dobřichovice a od roku 2007 do roku 2014 vyučovala pod Dětským centrem Fialka.

Účast na tanečních přehlídkách:

- V roce 2003 choreografie „Broučci“ oceněna za výtvarné zpracování na Celostátní přehlídce scénického tance v Kutné Hoře.
- Účast choreografie „Kde touha, kde strach“ na krajské přehlídce Praha 2003.
- Účast choreografie „Vzpomínka“ na krajské přehlídce scénického tance Tanec, tanec 2006 a postup do celostátního kola Kutná Hora 2006.
- V roce 2010 choreografie Zimní nálada oceněna na krajské přehlídce Dětských skupin scénického tance za prostorové cítění.

Zdena Hüttllová, Dis.

*1992

Je absolventka (2014) šestiletého studia taneční konzervatoře Duncan Centre Praha. Studium bylo zakončeno Absolutoriem a získáním diplomu Diplomovaný specialista.

V současné době Zdena spolupracuje na projektu Nová generace ve studiu Alta.

Svou taneční kariéru Zdena začala v tanečním oboru Základní Umělecké Školy Horní Slavkov, které zakončila Absolutoriem druhého cyklu (2008).

V minulosti spolupracovala na uměleckých projektech:

- Představení „Breath Control“, choreografie: Markéta Kuttnerová, představení proběhla v rámci projektu Site specific, který využívá alternativní prostory pro inspiraci k tanečnímu vyjádření a jeho realizaci. Představení proběhla v prostorách: Era Svět Praha, v Mlýnici v Baselu ve Švýcarsku a v divadle Duncan Centre v rámci festivalu Jarmily Jeřábkové (2012, 2013, 2014).
- Lenka Flory projekt, v rámci: M4m-M for mobility, divadlo Itálie-Perugia, divadlo Ponoc (2013).
- Představení „Vhozená, sama jediná“ choreografie: Zdena Hüttllová, divadlo Duncan Centre (2012).
- Absolvenský koncert „Byla Nebila“, choreografie: David Ryska, divadlo Duncan Centre (2009).
- Stáž v tanečním souboru divadla Bralen (Slovensko- Bratislava)
- Stáž v taneční skupině Dejadonne (Itálie)

Výukové zkušenosti:

- Výuka dětí od 5-15 let v tanečním oddělení ZUŠ Horní Slavkov
- Spolupráce na tanečních soustředěních /Bečov n. Teplou - ZUŠ Horní Slavkov (2011, 2012); Loket n. Ohří - ZUŠ Horní Slavkov (2013); Jablonec nad Nisou – Studio taneční a pohybové výchovy Praha (2014)

Odborné taneční zaměření:

- Limon technika (Alan Danielson, Jose Limon institute, Jose Alegado)
- Capoeira workshop (Mistr capoeiry, Brazil)
- Gaga technika (Arkadi Zaides)
- Moderní taneční technika (Davide Sportelli)
- Feldenkreis metoda (Terry Weikel)
- Release technika, Floor work (Vladimír Gonzales)
- Fyzioterapie (Janka Letenajová)
- Světelný design (Tomáš Morávek)
- Pedagogika (Eva Blažíčková)
- Scénický tanec(Dora Hořtová- Sulženko,Zuzana Sýkorová, Dáša Chaloupková)

Zdenčinu práci můžete shlédnout na:

http://www.youtube.com/results?search_query=zdena+huttlova

http://www.youtube.com/watch?v=HFGaDZO9_M0



Na kytaru začal hrát ve 12 letech – doprovodná kytara – Veselá škola, Praha 1
14 – 24 let – klasická kytara – učitel Václav Paroulek

Další studium:

- Rocková škola Mlejn – učitel Adib Ghali
- Soukromé hodiny (zaměřené na jazz): David Dorůžka, Petr Volný
- Kurzy online Berklee School of Music (Improvisation with Garry Burton, Ear training)

Kapely a další hudební aktivity

- The House Rent Party Band - kytara
- Majazzyty – el. kytara
- CH3 – baskytara
- Doprovod v pěveckém sboru Sponte Sua – akustická kytara
- Korepetice v tanečních kurzech a hodinách

